

1

## Imaginario colectivo, 2023

Alex Gambín (Alicante, 1996)

Graduado en Bellas Artes y máster en Producción Artística, ha participado en ferias y residencias artísticas y en numerosas exposiciones colectivas e individuales. Su intensa actividad relacionada con la pintura mural en el entorno urbano lo ha llevado a participar en eventos a lo largo de todo el territorio español así como en el extranjero.

Con esta intervención pretende representar, a través de la utilización de imágenes de archivo, la visión externa de un territorio como Calvià, un pequeño resumen de los lugares, las acciones e incluso de los ciudadanos que dan vida al entorno. Tras la investigación histórica se ha llegado a conclusiones básicas sobre el imaginario colectivo, a través del juego compositivo de la superposición.

**Técnica y soporte:** pintura plástica sobre muro.

**Ubicación:** central Endesa, carrer Colom, 3, Son Ferrer.

**Contacto:** @Gambinrot



2

## Escuela, 2023

Anastasia Belous (Kiev, Ucrania; 1987)

Su obra se acerca a preceptos del surrealismo y del realismo aunque también incorpora un giro histórico y experimental con medios contemporáneos. Centrada en explorar el carácter humano, se acerca a éste a



través del concepto de belleza, cuestionando cuáles son las características inherentes a esta condición.

La necesidad de destacar, la constante curiosidad o la habilidad para ayudar y apoyar a quién nos rodea son algunas de las temáticas presentes en su investigación artística.

Esta intervención pretende poner en valor la curiosidad que tienen los niños en la primera infancia, representándolos en un estado de observación y de constante voluntad de descubrir lo que hay detrás de la ventana imaginaria abierta al exterior.

**Técnica y soporte:** spray sobre muro.

**Ubicación:** Es Vedellet -Escuela Infantil Municipal-, av. Neptú, 59, El Toro.

**Contacto:** @artbelous  
www.anastasiabelous.com



3

## Limonas, 2023

Dani Hache (Aucas, Gran Canaria; 1984)

Artista multidisciplinar, su obra aborda y explora las historias e inquietudes humanas, teniendo como hilo conductor la anatomía y el color. Concibe la investigación y la documentación como trasfondo necesario que le permite enfatizar las ideas y mensajes que busca transmitir mediante situaciones o escenas que tengan fácil lectura pero que posean, no obstante, un gran impacto visual.

Partiendo de esta premisa, su intervención muestra una alegoría de la docencia. Pone de manifiesto cómo usamos las nuevas tecnologías para la transmisión del conocimiento, cómo adquirimos esos conocimientos modernos y perdemos conocimiento antiguo y, a su vez, usamos la tecnología para ser capaces de recuperar esa sabiduría ancestral.

**Técnica y soporte:** pintura plástica y spray sobre muro.

**Ubicación:** CREC -Centro de Refuerzo Educativo de Calvià-, carrer Ocell del Paradís, 18, Son Ferrer.

**Contacto:** @danihach  
danihache.com



4

## Better together, 2023

Ele.Zissou (Salamanca, 1989)

Ilustradora y muralista, su obra está inspirada en la naturaleza, en vivencias de su infancia, en las series de animación y películas con las que creció y en otros artistas contemporáneos a los que admira.

Ha creado su propio imaginario lleno de personajes coloridos, mágicos, divertidos y únicos que cuentan historias para que el espectador pueda transportarse a ese mundo y vivir en él por un momento.

Con esta intervención traslada su universo de personajes particulares y color a una plaza donde se realizan eventos, reuniones y encuentros; una fusión que permite dinamizar un espacio público lleno de movimiento y actividades.

**Técnica y soporte:** pintura plástica sobre muro.

**Ubicación:** plaça Europa, El Toro.

**Contacto:** @ele.zissou  
www.elena-gonzalez.com



5

## Equilibrio, 2023

Rona Glantz (Caracas, Venezuela; 1982)

Su proceso artístico parte de las posibilidades materiales del medio digital y mecánico para llevarlo a una técnica propia, combinando el arte digital con la pintura tradicional. La fusión de elementos antagónicos es un punto clave por su inspiración y estudio artístico.

Partiendo del contexto del Centro Cultural de Son Ferrer, propone una obra que dialoga a la perfección con los propósitos de este espacio. Ve el equilibrio como elixir de la sociedad actual, como un estado muy difícil de conseguir y todavía más difícil de mantener. Tiene muy presente que hay un constante ajuste de la energía para mantener este equilibrio y su complejidad, dos conceptos que quiere reflejar en su obra.

**Técnica y soporte:** spray y pintura plástica sobre muro.

**Ubicación:** Centro Cultural, carrer Astor, 18, Son Ferrer.

**Contacto:** @ronaglantz  
www.ronaglantz.com



# BET ART CALVIÀ

## El Toro y Son Ferrer

### Ruta VI



## BetArt Calvià 2023

### Ruta VI de Arte Urbano en Calvià

BetArt es una convocatoria bienal del Departamento de Cultura del Ajuntament de Calvià y de la Fundación Calvià 2004 para la creación de intervenciones artísticas urbanas contextualizadas en el espacio público desde su creación en 2012.

En su séptima edición sigue acercando el arte urbano a residentes y visitantes en un entorno más cotidiano que el tradicional, sin puertas ni horarios y con una última finalidad: crear un museo al aire libre en el municipio de Calvià.



Encuentra más info:

Facebook:

www.facebook.com/Betartcalvia

Instagram:

@betartcalvia/#BetArtCalvià

Colaborador:

endesa

DL PM 00834-2023

# BET ART 2023



**1** Imaginario colectivo



**2** Escuela



**3** Limones



**4** Better together



**5** Equilibrio

