

# BET ART CALVIÀ



ARTISTAS  
ARTISTES  
ARTISTS  
KÜNSTLER

- 1 Tamara Arroyo
- 2 Grip Face
- 3 Olimpia Velasco
- 4 Ador
- 5 Joan Aguiló
- 6 Reskate Arts & Crafts
- 7 Héctor Francesch
- 8 Judas Arrieta
- 9 Spogo



Peguera

Sa Puntassa



**1** **Título:** S/T, 2016  
**Autor:** Tamara Arroyo (1972)  
**Técnica y soporte:** pintura plástica sobre pared  
**Descripción:** juego de geometrías situado en las cuatro caras de la torre de electricidad. La intervención dialoga con las líneas y los planos de los elementos arquitectónicos de los edificios próximos para establecer una interpretación del espacio real, que se sitúa dentro de la investigación artística de la creadora, poniendo en relación contexto y entorno.  
**Ubicación:** central Endesa 10283. Romana, s/n. 07160 Peguera  
**Web:** www.tamaraarroyo.com  
**Comisariado:** Pilar Rubí

**2** **Título:** Equilibrio de conchas, 2016  
**Autor:** Grip Face (David Oliver, 1989)  
**Técnica y soporte:** pintura plástica y espray sobre pared  
**Descripción:** la creación de un tótem de conchas de carácter gráfico, de igual forma y diferentes colores, reivindica la igualdad de género y la nueva masculinidad no hegemónica, en la que no existe la subordinación. Las figuras, metafóricamente, se sitúan unas al lado de las otras, sin solaparse ni negarse, para aparecer juntas y enmarcadas por la arquitectura.  
**Ubicación:** vestuarios del Polideportivo Municipal de Peguera. Vall verda, 12. 07160 Peguera  
**Web:** www.gripface.tumblr.com  
**Comisariado:** Pilar Rubí

**3** **Título:** Limón, 2016  
**Autor:** Olimpia Velasco  
**Técnica y soporte:** pintura plástica sobre pared  
**Descripción:** la artista evoca sus recuerdos de infancia, en los que pasaba horas jugando al frontón,

para establecer una conexión entre el movimiento que se ejecuta en el juego y un baile en solitario, relacionado con las técnicas coreográficas de José Limón, uno de los padres de la danza contemporánea.  
**Ubicación:** Frontón Municipal Peguera. Romana, s/n. 07160 Peguera  
**Web:** www.olimpiavelasco.com

**4** **Título:** Bird citizen, 2016  
**Autor:** Ador (1985)  
**Técnica y soporte:** pintura acrílica y espray sobre pared  
**Descripción:** desde una estética cercana a la corriente del Street Art próxima a la ilustración, Ador propone como protagonista de su obra un pájaro migratorio y explorador que se carga en sus viajes de bellas imágenes e ideas. Como un personaje cosmopolita, Bird Citizen recorre la Tierra enriqueciéndose de sus encuentros y adornándose con sus descubrimientos.  
**Ubicación:** Apartamentos Flor los Almendros. Av. Bulevar de Peguera, 36. 07160 Peguera  
**Web:** www.ador.book.fr  
**Comisariado:** Ana Ferrero Horrach

**5** **Título:** Com a crancs enrocats, 2016  
**Autor:** Joan Aguiló (1983)  
**Técnica y soporte:** pintura plástica, acrílica y espray sobre pared  
**Descripción:** Aguiló proyecta una obra de grandes dimensiones con una estética realista y de tonalidades suaves en la que aparece reflejada su visión sobre la identidad mallorquina. Para Aguiló, los mallorquines son como los cangrejos que disfrutaban de vivir en una única roca. El sentimiento de orgullosa pertenencia a la isla es la idea que emana de esta composición de sabor mediterráneo.  
**Ubicación:** Olivera, 7. 07160 Peguera  
**Web:** www.joanaguilo.com  
**Comisariado:** Ana Ferrero Horrach

**6** **Título:** A so de timbals no s'agafen llebres, 2016  
**Autores:** Reskate Arts & Crafts (Javier de Riba, 1985; María López, 1980)  
**Técnica y soporte:** pintura plástica sobre pared  
**Descripción:** Reskate pretende representar gráficamente en esta intervención un dicho popular que hace referencia a la discreción como valor indispensable en el trabajo, intentando ser delicado y constante. Plásticamente, este concepto está representado con una estética similar a la del cartel publicitario vintage, siguiendo la línea de intervenciones cuyas precedentes.  
**Ubicación:** Aparcamiento del Hotel Hesperia Villamil. Joan XXIII, 1. 07160 Peguera  
**Web:** www.reskatestudio.com  
**Comisariado:** Ana Ferrero Horrach

**7** **Título:** Balones fuera, 2016  
**Autor:** Héctor Francesch (Héctor Francesch Carneiro, 1977)  
**Técnica y soporte:** balones de fútbol sobre pared de hormigón  
**Descripción:** la expresión "echar balones fuera" es la propia excusa para realizar la intervención. Con la acumulación de balones, recogidos parcialmente en una campaña de aportaciones, se dibuja un nuevo objeto, colorista y lúdico, que juega con el espacio y lo aleja de su uso inicial. Se genera una nueva imagen expandida ubicada justo al lado de su hábitat natural, el campo de fútbol.  
**Ubicación:** Campo de Fútbol Municipal de Peguera. Adolfo Colomar Schopke, s/n. 07160 Peguera  
**Web:** www.hectorfrancesch.com  
**Comisariado:** Enric Font

**8** **Título:** Calvià Dreams, 2016  
**Autor:** Judas Arrieta (Ígor Arrieta Varela, 1971)  
**Técnica y soporte:** técnica mixta sobre pared  
**Descripción:** en Calvià Dreams, la geométrica construcción blanca del polideportivo se convierte en un inmenso lienzo donde confluyen lo internacional y lo local. A la superposición de imágenes de cómic se añade una particular visión de historias de la cultura de Baleares, construyendo una mezcla visual que alude a la globalización y la fusión cultural.  
**Ubicación:** Polideportivo Municipal de Peguera. Adolfo Colomar Schopke, s/n. 07160 Peguera  
**Web:** www.judasarrieta.com  
**Comisariado:** Enric Font

**9** **Título:** ST, 2016  
**Autor:** Spogo (Carlos García Sánchez, 1980)  
**Técnica y soporte:** espray sobre plancha  
**Descripción:** intervención integral a partir de la observación de la arquitectura del edificio y el paisaje local. La paleta de colores está escogida de las tonalidades del mar y los edificios de Cala Fornells. El azul del agua domina la fachada del aparcamiento, representando en el resto de paredes la arquitectura de la zona, los espacios entre los edificios y el color del cielo.  
**Ubicación:** Piscina Municipal de Peguera. Adolfo Colomar Schopke, s/n. 07160 Peguera  
**Web:** www.spogo.es  
**Comisariado:** Enric Font



## Ruta III de Arte Urbano en Calvià\_Peguera

El proyecto BetArt Calvià, realizado en colaboración por la Fundación Calvià 2004 y el Departamento de Cultura del Ajuntament de Calvià, pretende ser un laboratorio de arte urbano en continuo desarrollo donde el arte salga a la calle en busca de la interacción y el diálogo de la obra y los creadores con el ciudadano y el visitante, y cuya finalidad última es la realización de un museo al aire libre en el municipio de Calvià.



- Encuentra más info de BetArt en:
- Twitter: @culturacalvia
- Facebook: www.facebook.com/Betartcalvia
- Pinterest: www.pinterest.com/culturacalvia/betart-calvià-betartcalvià
- Google Maps: http://bit.ly/25lmKib
- Instagram: #BetArtCalvià

